

COLUMN



DOOR LIESA NAERT

Kiek

Geef mij een microfoon
of zet me op een podium
en ik voel me als een vis in het
water

een camera of drie op mijn neus
het doet me niets
maar voor de mens met de fotolens
daar deins ik voor terug
er is wel degelijk een verschil tussen
fotogeniek en telegeniek
en ik ben niet bepaald begiftigd met
beiden

zelden word ik me zo bewust van
mezelf als bij een fotoshoot
Ik voel me geveiseerd. Bekeken.
En dat ben ik ook!
'neem maar gewoon een natuurlijke
houding aan' zegt de fotograaf
Oké. Peanuts. Gewoon staan dus.
Wacht. Hoe ziet dat er ook alweer
uit?

“Zelden word ik me zo bewust van mezelf als bij een fotoshoot”

Armen ontspannen naar beneden?
Nee, gekruist.
Of in mijn zij?
Nee, nee, een driehoek maken, dat
oogt slanker
Buik intrekken, rug recht, borst
vooruut,
hoofd tikkeltje omhoog (dubbele
kin vermijden)
Mijn serieuze blik,
'Niet te kwaad he', roept de foto-
graaf
Oké, lachen dan?
Met of zonder tanden bloot?
Of eerder een mysterieuze monkel?
'Ontspan je gezicht eens' vraagt de
fotograaf
Zeker! Graag!
Maar hoe?!
Krampachtig staar ik naar het
vogeltje
Als een kieken zonder kop
op zo'n moment wou ik dat ik er
echt een was
En maar kijken naar het vogeltje
als een kieken zonder kop
Kieken zonder kop
i wish
lachen naar het vogeltje

DEZE WEEK

VR-rondleiding in de Stadsschouwburg

BRUGGE Vanaf zaterdag 7 maart, bij de start van het gamefestival Playtime 20.20, kun je vanuit je luie zetel van de prachtige Brugse cultuurtempel genieten. Je kunt via de website www.ccbbrugge.be naar de virtuele rondleiding surfen en de verschillende ruimtes van de stadsschouwburg ontdekken. Zelfs backstage vrij rondwalen en de sfeer opsnuiven die 150 jaar stadsschouwburg uitademt. In 1869 moest een verloederde Brugse buurt plaats maken voor een stadstheater. “De nieuwe cultuurtempel verdeelde de cultuurliefhebbers letterlijk in rangen”, zegt cultuurschepen Nico Blontröck. “Maar de virtuele rondleiding neemt alle drempels weg.” Nog tot 1

maart loopt overigens in het Arentshuis in Brugge een expo over 150 jaar stadsschouwburg. Daar kun je onder meer genieten van een ‘virtuele’ rondleiding doorheen de verloederde 19de-eeuwse wijk, waar de schouwburg gebouwd werd. Van vrijdag 6 maart tot en met zondag 8 maart tovert het Cultuurcentrum Brugge de Koninklijke Stadsschouwburg om tot een reusachtige, digitale gamehal. Verschillende game-ontwikkelaars laten je kennis maken met hun nieuwste creaties. (SVK)

Meer info: www.ccbbrugge.be en www.playtime2020.be

Belfort prijkt op herdenkingsmunt

BRUGGE In 2020 viert de binnenstad de 20ste verjaardag als UNESCO-werelderfgoed. De Koninklijke Munt van België wil deze speciale verjaardag in de verf zetten met de uitgifte van een zilveren gedenkmunt van 20 euro. Op de gedenkmunt



prijkt het Belfort. “Het Belfort symboliseert perfect de pracht van de stad”, aldus burgemeester Dirk De fauw. De herdenkingsmunt is verkrijgbaar sinds deze week. (NDB)

ENGELSE ZUSTER MARY ALINE EN PATER KARMELIET CARLOS LEIDEN

“Ik wist het zeker: hier is

BRUGGE De stilte is soms moeilijk te bewaren en ze hunkeren naar de feestdagen, wanneer er meer mag gepraat worden. Zuster Mary Aline Hubain, priorin van het Engels klooster, en pater Carlos Noyen, ex-prior in het Karmelietenklooster, delen dezelfde leeftijd (77) en brengen hun dagen in stilte en gebed door. Daar komt wat verandering in dezer dagen. Via het project Sacred Books/Secret Libraries krijgen bezoekers een kijkje achter de schermen. “Doen jullie paters samen de vaat? Bij ons wast elke zuster haar eigen bord af.”

DOOR STEFAN VANKERKHOVEN

Met een ietwat aftandse, grote gietijzeren sleutel opent de portierster van het Engels Klooster in de Carmersstraat voor ons het hekken dat de acht kanunnikessen van Windesheim afsluiten van de buitenwereld. Vooral de 17de-eeuwse koepelkerk van dit klooster, waar op het einde van de 19de eeuw Guido Gezelle een tijdlang rector was, oogt indrukwekkend. Dankzij de bemiddeling van Doenja Van Belleghem, projectcoördinator van ‘Sacred Books/Secret Libraries’, die beide ‘slotkloosters’ via geleide bezoeken voortaan ontsluit, konden wij een dubbelgesprek opzetten met zuster Mary Aline en de pater karmeliet Carlos over hun dagdagelijks, afgesloten leven in respectievelijk het Engels Klooster en het Karmelietenklooster in de Ezelstraat.

STILTE

“In feite zijn wij sinds 1959 geen echt slotklooster meer”, benadrukt zuster Mary Aline, die sinds anderhalf jaar priorin is in een klooster waar de gemiddelde leeftijd van de acht zusters rond de 80 jaar schommelt. “We leven in de geest van afzondering, bezinning, gebed en gemeenschap. We volgen de regel van Augustinus, met grote nadruk op de eenheid in onze gemeenschap.” Concreet betekent dit dat de zusters van het Engels klooster overdag amper drie kwartier met elkaar mogen praten, enkel tijdens hun ‘vrije tijd’ na het middagmaal. “We staan elke dag om zes uur op en beginnen de dag met een persoonlijk gebed, gevolgd door de morgendienst en de eucharistie. Alle maaltijden worden in stilte genuttigd. Voor het werk in de voormiddag en de namiddag zonderen wij ons af in onze cellen. Vroeger was ik de archivaris, nu heb ik als priorin wat meer contact met

de buitenwereld, omdat ik allerlei administratieve zaken moet regelen. ’s Avonds komen de zusters om 20 uur wel een half uurtje samen om te praten. Twee dagen voor de start van de vasten hebben we zelfs samen een snoepje gegeten. Maar vanaf 20.45 uur, na de ‘completen’, de laatste gebedsdienst, volgt opnieuw de grote stilte”, zegt zuster Mary Aline.

Hoe is deze Gentse vrouw een Brugse kannunike van Windesheim – een eeuwenoude kloosterorde die rechtstreeks afstamt van Thomas More – geworden? Mary Aline: “Op mijn 16de dacht ik, zoals alle jonge meisjes, na over mijn toekomst. Ik droomde er aanvankelijk van om missionaris te

“In een echt slotklooster zou ik niet kunnen leven”

CARLOS NOYEN
PATER KARMELIET

worden, maar heb uiteindelijk een regentaat godsdienst, Frans en geschiedenis gestudeerd. Een vriendin van mij had op de kostschool van het Engels Klooster gezeten. Zij gaf mij de tip dat de zusters iemand zochten om les te geven. De beslissing om in te treden, heb ik genomen tijdens een skivakantie in de Dolomieten, op kerstdag 1965. Ik maakte een lelijke val en moest negen maanden met mijn been in het gips! Ik had tijd om na te denken. Voor mijn opleiding stuurden de zusters mij vijf jaar



naar Engeland. 50 jaar geleden heb ik mijn eeuwige confessie hier in Brugge afgelegd.” “Onze Engelse kostschool bestaat niet meer sinds 1973. We hadden er een gastenverblijf, in 2009 runde het Sint-Leocollege er een internaat. Maar door de drastische vermindering van interne leerlingen is die vleugel recent verkocht. Een particulier past momenteel de inrichting aan en wil er een b&b met negen kamers uitbaten. Maar ons klooster is met een gesloten deur afgescheiden van die aangrenzende b&b ”

SLAGERSZOON

Ook pater Carlos Noyen is een Gentenaar, zij het met West-Vlaamse roots: “Mijn vader is afkomstig uit Alveringem, maar trok naar Gent om er een slagerij op te starten. Op mijn 18de heb ik mij bij de paters Karmelieten aangemeld. Ik wou priester worden, maar toen ik in 1960 het 18de-eeuwse karmelietenklooster in de Ezelstraat in Brugge zag, was ik direct verkocht. Hier is mijn plaats, dat wist ik zeker.” “De Karmelieten zijn in oorsprong een be-

Woningbouwproject op site Van Marcke

BRUGGE Van Marcke Technics Brugge realiseert een nieuw woningbouwproject op zijn site aan de Kolenkaai. “Er komen in totaal 120 woongelegenheden. Daarnaast worden er ook zones voor handel of horeca op de hoeken voorzien. Er zal gebruik gemaakt worden van duurzame technieken in dit project van wonen aan het water”, zegt schepen van Ruimtelijke Ordening Demon. Er wordt een mix voorzien van woningen, duplexen en appartementen. “Het is nu aan Van Marcke om de effectieve bouwaanvraag in te dienen.” (NDB)

Lees meer op KW.be

Geen URB EGG-café deze zomer in Brugge

BRUGGE Deze zomer krijgt Brugge geen URB EGG-café. De reden? De Stad wil niet in concurrentie gaan met de vele, andere pop-ups. “Het is niet aan de lokale overheid om hierin de leiding te nemen. De vzw Brugge Plus heeft al voldoende andere dingen te doen”, zegt burgemeester Dirk De fauw. De voorbije jaren zette Brugge Plus telkens in de zomermaanden een URB EGG-café op: een groot terras op een originele locatie. Met voordrachten en andere kleinschalige activiteiten om de aandacht voor de Brugse Triënnale ook warm te houden. Vorig jaar gebeurde dit op het pleintje voor de 150-jarige Stadsschouwburg. Dit jaar bouwt Brugge Plus samen



foto SVV

met studenten van Howest een pre-Triënnale paviljoen in Sint-Michiels, maar zonder terras. (SVK)

Twee jaar effectief voor tafelschuimster

BRUGGE Maria L. (56) ging eten en drinken in een aantal horecazaken in Oostende, Nieuwpoort en Brugge, maar liet de rekening telkens onbetaald achter. Ze was echter pas vrij uit de gevangenis. Na een voorhechtenis werd ze op 17 juni vorig jaar veroordeeld tot twee jaar met uitstel. Het weerhield haar er niet van om na haar vrijlating opnieuw te beginnen. Tussen 28 juni en 6 augustus liep ze onder meer twee keer in Brugge tegen de lamp. Ze kreeg hiervoor zes maand effectief. Maar L. staat al sinds 1999 bekend als tafelschuimster. Voor het hof is het welletjes, het zette de straf om in twee jaar effectief. (OSM)

EEN LEVEN IN STILTE IN HARTJE BRUGGE

mijn plaats”



Pater Carlos Noyen en zuster Mary Aline Hubain, beiden met Gentse roots, leven in stilte in twee Brugse 'slotkloosters'. (foto Davy Coghe)

delorde, maar ze hebben zich aangepast aan de stedelijke situatie. Onze eerste roeping is contemplatief, dus bidden. Maar we doen ook aan dienstverlening naar de bevolking toe. Zelf ga ik geregeld op ziekenbezoek. Of luister ik naar Bruggelingen die bij ons aanbellen om hun hart te luchten. Zelf moet ik af en toe naar buiten, ik zou niet kunnen leven in een echt slotklooster, opgesloten tussen vier muren”, bekent pater Carlos, die 20 jaar overste was van de paters Karmelieten. Ze zijn met vier paters (priesters) en twee broeders, onder wie een jonge novice van amper 40 jaar oud. Behalve uren van stille meditatie en psalmgebeden bestaat de dagtaak van pater Carlos vooral uit redactiewerk voor de religieuze uitgeverij Carmelitana. “Ook wij brengen de dag hoofdzakelijk in stilte door. We praten enkel 's avonds, als we samen na het avondmaal de vaat doen. Dat is een kort moment van gezellig samenzijn, vlak voor het laatste gebed van de dag.”

“Doen jullie paters samen de vaat? Bij ons wast elke zuster haar eigen bord, glas en bestek af”, aldus zuster Mary Aline. Ter info: in het Brugs bisdom zijn er 17 contemplatieve gemeenschappen met nog 94 zusters. Die hebben een teruggetrokken leven in hun abdij of klooster. Daarnaast zijn er 1.195 zusters in 109 andere congregaties. Los daarvan heb je in West-Vlaanderen nog 83 zusters in 17 pontificale congregaties, die een grotere autonome hebben ten overstaan van het bisdom. Over het precieze aantal paters en monniken heeft het bisdom geen cijfers.

Via het project Sacred Books/Secret Libraries zijn beide Brugse kloosters op maandag, woensdag, donderdag en zaterdag om 10, 14 en 15 uur in stilte en begeleid door een gids in groepen van max. 15 personen te bezoeken. Meer info op www.sacredbooksbruges.be.

Ons gedacht

EEN NIEUWE VRAAG VOOR ONS PANEL

Terechte Britse klacht?

De Manchester United-fans klagen in een open brief aan burgemeester Dirk De fauw over het politieoptreden tijdens de Europese heenmatch in Brugge. Terecht?



“Erg veel risicofactoren”

JAN DHONDT | 51, HOOFDARCHIVARIS

Ik ga er van uit dat de burgemeester en de korpschef rekening hebben gehouden met alle risicofactoren en in eer en geweten de juiste beslissingen hebben genomen. Spijtig dat een klein deel van de supporters zulke maatregelen noodzakelijk vonden. Het kan ook anders. In een vorige CL-campagne van Club tegen Leicester City zaten naast mij in het stadion twee jonge Leicestersupporters. We hebben samen in wederzijds respect de match beleefd. Nadien heb ik hen met de auto gevoerd tot op het Zand.



“Veiligheid verzekeren”

CHARLOTTE CORVELEYN | 36, DE BRUGSCHE TAFEL

Het is voor iedereen belangrijk dat de openbare rust en veiligheid verzekerd blijft. Dit zowel voor de inwoners, de toeristen als de voetbalfans. De maatregelen van de politie mochten van mij nog strenger. De dag voor de wedstrijd was er al overlast van luidruchtige zatte Engelsen, die in mijn straat, die wegens werken opengebroken is, met straatstenen gooiden. Indien iedere voetbalfan zich fatsoenlijk gedraagt, zouden dergelijke maatregelen overbodig zijn.



“Voetbal een feest of oorlog”

ETIENNE CLEVERS | 64, ONS HUIS

Voetbal een feest’, een mooie verzuchting, maar in realiteit te dikwijls een oorlog. De Engelse supporters hebben een kwalijke reputatie, denk aan het Heizeldrama. Ook Brugge maakte al teveel voetbalrellen mee. Terecht zijn er veiligheidsmaatregelen en daar zijn brave supporters mee het slachtoffer van. De open brief laat uitschijnen dat er geen voorafgaandelijk overleg was met de supportersbond van Man U. Het voorzien van transport voor minder mobiele fans was een mooi gebaar van fair play geweest.